



At the heart of the image

# D3



## Grenzen überwinden – Höchstleistung von Nikon im FX-Format

- CMOS-Bildsensor von Nikon im FX-Format mit einem Bildfeld von 36,0 x 23,9 mm (B x H); 12,1 Megapixel (effektiv)
- Kompatibel zu drei Bildformaten – FX-Format (36 x 24), 5:4 (30 x 24) und DX-Format (24 x 16)
- Empfindlichkeit von ISO 200 bis 6.400 bei der Standardeinstellung für außergewöhnlich hohe Bildqualität; darüber hinaus kann die Empfindlichkeit bis HI 2 (entspricht ISO 25.600) gesteigert und bis LO 1 (entspricht ISO 100) gesenkt werden
- Ausgestattet mit Nikons originalem EXPEED-Bildverarbeitungskonzept
- Die von Nikon entwickelte Motiverkennung sorgt mithilfe des 1.005-Pixel-RGB-Sensors für deutliche Leistungssteigerungen bei Autofokus, Belichtungsautomatik und automatischem Weißabgleich
- Der neue Autofokus mit 51 Messfeldern verfügt über 15 Kreuzsensoren, die bei Objektiven mit einer Lichtstärke von 1:5,6 (oder lichtstärker) uneingeschränkt zur Verfügung stehen
- Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahmen mit ca. 9 Bildern pro Sekunde [FX-Format (36 x 24)/5:4 (30 x 24)] bzw. ca. 11 Bildern pro Sekunde [DX-Format (24 x 16)] \*<sup>1</sup>
- Das innovative Bildoptimierungssystem ermöglicht individuelle Optimierungseinstellungen, beispielsweise für Kontrast, Farbton oder Farbsättigung
- Präziser Autofokus mit Kontrasterkennung\*<sup>2</sup> bei Motivwahl auf dem Kameramonitor mit Live-View
- Der Wireless-LAN-Adapter WT-4 \*<sup>3</sup> (optionales Zubehör) ermöglicht die kabellose Verbindung der Kamera mit einem Computer, auf dem die Aufnahmen als Indexbilder angezeigt und ausgewählte Bilder heruntergeladen werden können. Diese Vorschaufunktion steht bei bis zu fünf verbundenen Kameras gleichzeitig zur Verfügung.
- In das doppelte Speicherkartenfach können zwei CF-Karten eingesetzt werden
- Kurze Reaktionszeiten mit einer Einschaltzeit von ca. 0,12 Sekunden und einer Auslöseverzögerung von 37 Millisekunden
- Sucher mit einem Bildfeld von ca. 100 % und ca. 0,7-facher Vergrößerung im FX-Format
- 3,0-Zoll-LCD-Monitor mit einer Oberfläche aus gehärtetem Glas, einer hohen Auflösung (920.000 Bildpunkte) und einem Betrachtungswinkel von 170°
- Die neue Funktion »Aktives D-Lighting« optimiert die Tonwertwiedergabe in den Tiefen und Lichtern eines Bildes

Weitere Informationen sind ab Herbst 2007. erhältlich

\*<sup>1</sup> Bei kontinuierlichem Autofokus, Blendenautomatik (S) oder manueller Belichtungssteuerung (M) und mit einer Verschlusszeit von 1/250 Sekunde oder kürzer; andere Einstellungen sind auf die Standardwerte eingestellt.

\*<sup>2</sup> Im Stativmodus.

\*<sup>3</sup> Die technischen Daten können je nach Auslieferungsland oder -region unterschiedlich ausfallen.

EXPEED

90<sup>th</sup>  
Anniversary

# Digitale Spiegelreflexkamera Nikon D3 – Technische Daten

<b>Kameratyp</b>	Digitale Spiegelreflexkamera (mit Anschluss für Wechselobjektive)			
<b>Effektive Auflösung</b>	12,1 Millionen Pixel			
<b>Bildsensor</b>	CMOS-Sensor, Größe: 36,0 x 23,9 mm; Gesamtpixelanzahl: 12,87 Millionen; Nikon-FX-Format			
<b>Bildgröße (Pixel)</b>	<b>Bildformat</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>S</b>
	FX-Format (36 x 24)	4.256 x 2.832	3.184 x 2.120	2.128 x 1.416
	5.4 (30 x 24)	3.552 x 2.832	2.656 x 2.120	1.776 x 1.416
	DX-Format (24 x 16)	2.784 x 1.848	2.080 x 1.384	1.392 x 920
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 200 bis ISO 6.400 (in Schrittwerten von 1/3, 1/2 oder 1 LW einstellbar); zusätzlich kann die Empfindlichkeit unter ISO 200 um 0,3, 0,5, 0,7 und 1,0 LW (entspricht ISO 100) abgesenkt bzw. um 0,3, 0,5, 0,7, 1,0 (entspricht ISO 12.800) und 2,0 LW (entspricht ISO 25.600) über ISO 6.400 hinaus gesteigert werden			
<b>Dateisystem</b>	Kompatibel zu DCF 2.0, DPOF und Exif 2.21			
<b>Dateiformate</b>	12/14-Bit-NEF (RAW, verlustfreie Komprimierung): ca. 60–80% 12/14-Bit-NEF (RAW, komprimiert): ca. 45–60% JPEG: Kompatibel zu JPEG-Baseline; die Optionen »Einheitliche Dateigröße« und »Optimale Bildqualität sind auswählbar			
<b>Speichermedien</b>	CompactFlash-Karten (Typ I und II, UDMA-kompatibel); Microdrives			
<b>Aufnahmebetriebsarten</b>	1) Einzelbild [S] 2) Serienbilder mit dem Hauptbildsensor und dem 1.005-Pixel-RGB-Sensor; 3) Serienaufnahmen mit hoher Geschwindigkeit [CH]; 9 Bilder/s (9–11 Bilder/s im DX-Format)*, 4) Live-View [LV], 5) Selbstauslöser, 6) Spiegelvorauslösung * Bei kontinuierlichem Autofokus, Blendenauftrieb (S) oder manueller Belichtungssteuerung (M), mit einer Verschlusszeit von 1/250 Sekunde und kürzer, andere Einstellungen sind auf die Standardwerte eingestellt.			
<b>Weißabgleich</b>	• Automatik (TTL-Messung mit dem Hauptbildsensor und dem 1.005-Pixel-RGB-Sensor); • Sieben Weißabgleichseinstellungen mit Feinabstimmung; Farbtemperatur-einstellung; Weißabgleichsreihen: 2 bis 9 Aufnahmen, Variation mit einer Schrittweite von 1, 2 oder 3 Stufen			
<b>Live-View-Funktion</b>	Freihandmodus: Autofokus mit TTL-Phasenerkennung und 51 Messfeldern (15 Kreuzsensoren) Stativmodus: Autofokus mit Kontrasterkennung auf einen gewünschten Punkt innerhalb eines bestimmten Bereichs			
<b>LCD-Monitor</b>	Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Monitor mit ca. 920.000 Bildpunkten (VGA-Qualität), einer Bild diagonalen von 3 Zoll, einem großen Betrachtungswinkel von 170°, einem 100 %igen Bildfeld und Helligkeitsregelung			
<b>Bildwiedergabe</b>	1) Einzelbildwiedergabe, 2) Indexdarstellung (4 oder 9 Bilder), 3) Ausschnittvergrößerung, 4) Diashow, 5) Histogrammanzeige, 6) Aufnahmezeit, 7) Hervorhebung der Lichter, 8) automatische Bildorientierung			
<b>Videoausgang</b>	NTSC oder PAL wählbar; gleichzeitige Wiedergabe über den Videoausgang und auf dem LCD-Monitor möglich			
<b>HDMI-Ausgang</b>	Kompatibel zu HDMI 1.3a; Anschluss für Typ-A-Stecker; gleichzeitige Wiedergabe über den HDMI-Ausgang und auf dem LCD-Monitor nicht möglich			
<b>Digitale Schnittstelle</b>	Hi-Speed-USB			
<b>Objektivanschluss</b>	Nikon-F-Bajonett mit AF-Kupplung und AF-Kontakten			
<b>Kompatible Objektiv*1</b>	1) G- und D-AF-Nikkore: Es werden alle Kamerafunktionen unterstützt. 2) DX-AF-Nikkore: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme der Bildformate FX-Format (36x24) und 5.4 (30x24) unterstützt. 3) Andere AF-Nikkore (außer G- oder D-AF-Nikkore)*2: Es werden alle Funktionen mit Ausnahme der 3D-Color-Matrixmessung II unterstützt. 4) AI-P-Nikkore: Es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme des Autofokus und der 3D-Color-Matrixmessung II unterstützt. 5) AI-Nikkore ohne CPU: Kann mit Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M) verwendet werden; bei Objektiven mit einer Lichtstärke von 1:5,6 oder lichtstärker lässt sich die elektronische Einstellhilfe verwenden; Color-Matrixmessung und Anzeige der Blendenstufe werden unterstützt, sofern die Objektiven Daten vom Benutzer angegeben werden. *1. IX-Nikkore können nicht verwendet werden *2. Außer Objektiv für die F3AF.			
<b>Bildwinkel</b>	Entspricht dem durch die Brennweite des Objektivs erzeugten Winkel (1,5-fache Brennweite im DX-Format).			
<b>Sucher</b>	Optischer Pentaprismensucher mit integrierter Dioptrieneinstellung (–3 bis +1 dpt)			
<b>Abstand der Austrittspupille</b>	18 mm (–1,0 dpt)			
<b>Einstellscheibe</b>	Brite-View-Einstellscheibe B vom Typ VI			
<b>Sucherbildfeld</b>	ca. 100 % (vertikal/horizontal)			
<b>Sucherbildvergrößerung</b>	ca. 0,7-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich und –1,0 dpt)			
<b>Spiegel</b>	Schnellrücklauf-Schwingspiegel			
<b>Blende</b>	Springblende mit Abblendeaste			
<b>Autofokus</b>	• TTL-Phasenerkennung mit Autofokusmodul Nikon Multi-CAM 3500 und 51 Messfeldern (15 Kreuzsensoren); Messbereich: –1 bis +19 LW (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C); AF-Feineinstellung möglich • Autofokus mit Kontrasterkennung [Live-View-Betrieb (Stativmodus)]			

<b>Objektiv-Servosteuerung</b>	1) Autofokus: Einzelautofokus (S), kontinuierlicher Autofokus (C), Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs, 2) Manuelle Schärfeneinstellung (M) mit elektronischer Einstellhilfe
<b>Fokussmessfeld</b>	Einzelnes AF-Messfeld kann aus den 51 oder 11 Fokussmessfeldern ausgewählt werden.
<b>AF-Messfeldsteuerung</b>	1) Einzelfeldsteuerung, 2) Dynamische Messfeldsteuerung [Anzahl der AF-Messfelder: 9, 21, 51, 51 (3D-Tracking)], 3) Automatische Messfeldsteuerung
<b>Autofokus-Messwertspeicher</b>	Die Schärfeneinstellung kann durch Drücken der Taste »AE-L/AF-L« oder durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt fixiert werden (nur bei Einzelautofokus und Einzelfeldsteuerung)
<b>Belichtungsmessung</b>	TTL-Offenblendenmessung mit dem 1.005-Pixel-RGB-Sensor 1) 3D-Color-Matrixmessung II (bei Objektiven vom Typ G und D); Color-Matrixmessung II (bei anderen Objektiven mit CPU); Color-Matrixmessung (bei Objektiven ohne CPU, sofern die Objektiven Daten vom Benutzer angegeben werden) 2) Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75% auf kreisförmigem Segment in der Bildmitte mit wählbarem Kreisdurchmesser (8, 15, 20 mm); oder Gewichtung nach Mittelwert des gesamten Bildfelds; 3) Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreis (Durchmesser: 4 mm; entspricht einer Bildfelddeckung von 1,5 %) in der Mitte des gewählten Fokussmessfelds (bei Objektiven ohne CPU nur mittleres Fokussmessfeld)
<b>Messbereich</b>	1) 0 bis 20 LW (Matrixmessung oder mittenbetonte Messung), 2) 2 bis 20 LW (Spotmessung) (jeweils bezogen auf ISO 100, eine Objektivlichtstärke von 1:1,4 und eine Umgebungstemperatur von 20 °C)
<b>Blendensteuerung</b>	Kombination aus CPU und AI
<b>Belichtungssteuerung</b>	1) Programmautomatik (P) mit Programmschiebung, 2) Blendenauftrieb (S), 3) Zeitautomatik (A), 4) manuelle Belichtungssteuerung (M)
<b>Belichtungskorrektur</b>	–5 bis +5 LW, Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
<b>Belichtungs-Messwertspeicher</b>	Speichern der gemessenen Belichtung durch Drücken der Taste »AE-L/AF-L«
<b>Belichtungsreihe</b>	Belichtungsreihen und/oder Blitzbelichtungsreihen (2 bis 9 Aufnahmen, Variation mit einer Schrittweite von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW)
<b>Bildoptimierungssystem</b>	Vier Optionen mit vorkonfigurierten Einstellungen: Standard, Neutral, Brillant, Monochrom; jede Einstellung kann angepasst werden.
<b>Verschluss</b>	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schützverschluss; Verschlusszeiten: 1/8.000 bis 1/30 Sekunde (Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW), Langzeitbelichtung (Bulb)
<b>Blitzanschluss</b>	X = 1/250 Sekunde; Blitzsynchzeit bis 1/250 Sekunde
<b>Blitzsteuerung</b>	1) TTL-Blitzsteuerung mit dem 1.005-Pixel-RGB-Sensor; i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitz bei Verwendung der Blitzgeräte SB-800, SB-600 oder SB-400 2) AA-Blitzautomatik: mit SB-800, setzt ein Objektiv mit CPU voraus; 3) Blitzautomatik ohne TTL-Steuerung (A): mit Blitzgeräten SB-800, 28, 27 oder 22s 4) Manuelle Blitzsteuerung mit Distanzvorgabe mit SB-800
<b>Blitzsynchronisation</b>	1) Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang (normale Synchronisation), 2) Langzeit-synchronisation, 3) Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, 4) Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, 5) Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
<b>Zubehörschuh</b>	Standard-Normschuh (ISO 518), mit Sicherungspassloch
<b>Blitzanschluss</b>	Standardanschluss (ISO 519)
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Unterstützte Funktionen mit Blitzgeräten wie SB-800, SB-600 und SB-R200: Advanced Wireless Lighting, automatische FP-Kurzzeitsynchronisation, Farbtemperaturübertragung, Einstelllicht und Blitzbelichtungs-Messwertspeicher
<b>Selbstauslöser</b>	Elektronisch gesteuert; Vorlaufzeit: 2, 3, 10 oder 20 s (wählbar)
<b>Abblendeaste</b>	Zur Tiefenschärfekontrolle bei Objektiven mit CPU: schließt die Blende bis zur manuell eingestellten Blendenstufe (Zeitautomatik [A] oder manuelle Belichtungssteuerung [M]) oder bis zu der von der Kamera automatisch gewählten Blendenstufe (Programmautomatik [P] und Blendenauftrieb [S])
<b>10-poliger Anschluss</b>	1) GPS: Standardanschluss (NMEA 0183, Version 2.01 und 3.01), Anschluss über 9-poliges D-Sub-Kabel und GPS-Kabel MC-35 (optionales Zubehör) 2) Fernbedienung: über 10-poligen Anschluss
<b>Menüsprachen</b>	Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch
<b>Stromversorgung</b>	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL4a/EL4, Schnellladegerät MH-22, Netzadapter EH-6 (optionales Zubehör)
<b>Stativanschluss</b>	1/4 Zoll (ISO 1222)
<b>Abmessungen (H x B x T)</b>	ca. 157 x 159,5 x 87,5 mm
<b>Gewicht</b>	ca. 1.240 g (ohne Akku, Speicherkarte, Gehäusedeckel oder Abdeckung für Zubehörschuh)
<b>Betriebsbedingungen</b>	Temperatur: 0–40 °C, Luftfeuchtigkeit: unter 85 % (keine Kondensation)
<b>Mitgeliefertes Zubehör*</b>	Lithium-Ionen-Akku EN-EL4a, Schnellladegerät MH-22, USB-Kabel UC-E4, AV-Kabel EG-D2, Trageriemen AN-D3, Gehäusedeckel BF-1A, Abdeckung für Zubehörschuh BS-2, Okularabdeckung DK-17, Akkufachabdeckung BL-4, USB-Kabelclip, Software Suite auf CD-ROM * Das mitgelieferte Zubehör kann je nach Auslieferungsland und -region unterschiedlich ausfallen.
<b>Optionales Zubehör</b>	Wireless-LAN-Adapter WT-4, Vergrößerungssokular DK-17M, Netzadapter EH-6, Software »Capture NX«, Software »Camera Control Pro 2«, Software zur Bild-Authentifikation

• CompactFlash ist eine eingetragene Marke der SanDisk Corporation. • Alle weiteren genannten Produkte und Markennamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.



Da Nikon-Produkte einer ständigen technischen und gestalterischen Weiterentwicklung unterliegen, können Produktausstattung und technische Daten ohne Vorankündigung geändert werden. Irrtümer vorbehalten. August 2007

**ACHTUNG** BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.

©2007 NIKON CORPORATION

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: [www.europe-nikon.com](http://www.europe-nikon.com)



**NIKON CORPORATION**  
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,  
Tokyo 100-8331, Japan  
<http://nikonimaging.com/>

**roellinmusic**  
Zeughausgasse 6 • 6300 Zug • 041 711 19 06  
[info@roellinmusic.ch](mailto:info@roellinmusic.ch) • [www.roellinmusic.ch](http://www.roellinmusic.ch)